

Modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning)

Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet och med hjälp av skönlitteratur, sakprosa och andra medier lär människan känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv.

Samerna är ett urfolk. Samerna är även en nationell minoritet och samiska är ett nationellt minoritetsspråk i Sverige. De nationella minoriteternas språk och kultur är en värdefull del av den kulturella mångfalden och det gemensamma kulturarvet. För att de nationella minoriteternas språk och kultur ska leva vidare in i framtiden är det viktigt att skydda och främja dem. Kunskaper i språket och om minoritetens kultur och historia ger möjligheter att använda språket samt att utveckla en egen kulturell identitet.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning) ska syfta till att eleverna utvecklar språkkunskaper så att de kan, vill och vågar använda samiska i olika sammanhang. Undervisningen ska i möjligaste mån bedrivas på samiska och bidra till att eleverna, genom att använda samiska i funktionella och meningsfulla sammanhang, utvecklar sin kommunikativa förmåga.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla förståelse av samiska i tal och skrift. Därför ska eleverna få möta talad och skriven samiska av olika slag och få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Undervisningen ska även ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att, i första hand muntligt, formulera sig och samspela med andra.

Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge dem möjlighet att stärka sin flerspråkighet och sin kulturella identitet. Därför ska undervisningen ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om samisk kultur. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar en språklig medvetenhet samt strategier för hur de kan lära sig språk i och utanför undervisningen. Dessutom ska undervisningen ge eleverna möjlighet att utveckla förståelse av nationella minoriteters fri- och rättigheter enligt lagar och andra bestämmelser inom området. Undervisningen ska även ge eleverna möjlighet att utveckla förståelse av hur samiskan kan främjas och utvecklas i en flerspråkig kontext samt av språkets funktion för kommunikation, tänkande och lärande.

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning) ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Förståelse av talad samiska.
- Förmåga att kommunicera på samiska.
- Förmåga att läsa enkla texter på samiska.
- Kunskaper om samisk kultur.

Nivåer i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning)

- Nivå 1, 100 poäng, som bygger på de kunskaper anpassade grundskolan ger eller motsvarande eller nivå 2 i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare).
- Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1.

Nivå 1, 100 poäng

Nivåkod: SAIY1N0

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning) på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

- Hörförståelse. Tydligt talad, enkel samiska, i lugnt tempo.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet i talad samiska.
- Strategier för att bidra till och underlätta samtal, däribland omformuleringar, gester, frågor och stödjande fraser.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i talad samiska i olika situationer samt hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.
- Uttal, ord, fraser och grammatiska strukturer i texter och tal som eleven möter samt i egen produktion och interaktion.
- Muntlig framställning, däribland enkla presentationer, meddelanden och beskrivningar samt samtal om bekanta ämnesområden, vardagliga situationer och intressen.
- Hur eleverna i egen produktion och interaktion kan uttrycka sig sammanhängande samt med tydlighet och variation.
- Skriftlig framställning, däribland enkla meddelanden, berättelser och beskrivningar.
- Strategier för att läsa och samtala om texter.
- Läsning av, och samtal om, korta och enkla texter på samiska, däribland berättelser. Muntlig berättartradition och jojk.
- Sveriges nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk. Nationella minoriteters fri- och rättigheter enligt språklagen och lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk.
- Samisk kultur, till exempel traditioner.
- Estetiska uttryck inom samisk kultur, till exempel inom slöjd, konst och musik.

Nivå 2, 100 poäng

Nivåkod: SAIY2N0

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (fortsättning) på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:

- Hörförståelse. Tydligt talad, enkel samiska, i lugnt tempo.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet i talad samiska.
- Strategier för att bidra till och underlätta samtal, däribland omformuleringar, gester, frågor och stödande fraser.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i talad samiska i olika situationer samt hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.
- Uttal, ord, fraser och grammatiska strukturer i texter och tal som eleven möter samt i egen produktion och interaktion.
- Muntlig framställning, däribland presentationer, meddelanden, instruktioner och beskrivningar samt samtal om bekanta ämnesområden, vardagliga situationer, intressen, händelser och händelseförlopp.
- Hur eleverna i egen produktion och interaktion kan uttrycka sig sammanhängande samt med tydlighet och variation.
- Skriftlig framställning, däribland meddelanden, berättelser och beskrivningar.
- Strategier för att läsa och samtala om texter.
- Läsning av, och samtal om, enkla texter på samiska, däribland berättelser. Muntlig berättartradition, jojk och sånger.
- Språklagen och lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk. Språkbytesprocessen och dess konsekvenser samt orsaker till behovet av revitalisering av de nationella minoritetsspråken.
- Samisk kultur, historiskt och i nutid. Jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.
- Estetiska uttryck inom samisk kultur och några samiska kulturutövare.
- Några skönlitterära verk på samiska och deras författare.
- Nedslag i samernas historia.

Betygskriterier

Av 18 kap. 23 § andra stycket och 20 kap. 37 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven förstår **några vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel samiska i lugnt tempo.

Eleven uttrycker sig enkelt och **i någon mån begripligt med enstaka ord och fraser** på samiska i muntliga framställningar av olika slag och i muntlig interaktion. Eleven uttrycker sig på ett enkelt och **i någon mån fungerande** sätt på samiska i skriftliga framställningar av olika slag.

Eleven förstår **några vanliga ord och enkla fraser** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **vissa kunskaper** om samisk kultur.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven förstår **vanliga ord och fraser** i tydligt talad, enkel samiska i lugnt tempo.

Eleven uttrycker sig enkelt och **begripligt med ord och fraser** på samiska i muntliga framställningar av olika slag och i muntlig interaktion. Eleven uttrycker sig på ett enkelt och **i huvudsak fungerande** sätt på samiska i skriftliga framställningar av olika slag.

Eleven förstår **vanliga ord och fraser** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **kunskaper** om samisk kultur.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven förstår **huvudsakligt innehåll** i tydligt talad, enkel samiska i lugnt tempo.

Eleven uttrycker sig enkelt och **relativt tydligt med fraser och meningar** på samiska i muntliga framställningar av olika slag och i muntlig interaktion. Eleven uttrycker sig på ett enkelt och **fungerande** sätt på samiska i skriftliga framställningar av olika slag.

Eleven förstår **huvudsakligt innehåll** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **goda kunskaper** om samisk kultur.